

LECCIONES  
"UN FUTURO CON ESPERANZA"



# El Artista supremo

**"No sólo de pan vivirá el hombre,  
sino de toda palabra que sale de la  
boca de Dios" (Mateo 4:4).**



Se relata que cierto día paseaba Miguel Angel, el célebre artista del Renacimiento, por una calle de Florencia. De repente, algo le llamó la atención. Era una piedra inutilizada. Se trataba de un finísimo trozo de mármol de Carrara, que algún artista mediocre había comenzado a tallar para sacar una figura humana, con tan poca habilidad que el mármol fue arrojado por inútil en un rincón de la calle.

Miguel Angel advirtió enseguida una hermosa posibilidad. Y de inmediato dispuso que condujeran a su estudio aquel mármol a medio cincelar, arruinado y desechado.

Si visitamos hoy a Florencia, tendremos ocasión de admirar la perfecta simetría y belleza de la forma humana de una de las obras de arte más nobles del mundo: el David, mundialmente célebre. Cuando este monumento se exhibió por primera vez, causó verdadera sensación.

Cada ser humano es en un sentido una piedra inutilizada, desechada, arruinada por el pecado. Pero cuando Cristo, el gran Artista

divino nos observa, nos ve como podríamos llegar a ser transformados por su gracia y poder, labrados por el cincel de su Evangelio, y se dispone a modelarnos de nuevo si tan sólo se lo permitimos...

“Por sus frutos los conoceréis”, es la regla universal que establece la Palabra de Dios para determinar la naturaleza de una causa cualquiera. Se manifiesta, pues, el verdadero cristianismo, se conoce la existencia del verdadero espíritu de Cristo, por los frutos que produce.

1. ¿QUÉ OCURRE CUANDO UNA PERSONA SE CONVIERTE A CRISTO? (2 Corintios 5:17).

---

---

2. ¿POR QUÉ EXPERIENCIA ESPIRITUAL PASA TODO EL QUE CREE EN JESÚS? (1 Juan 5:1).

---

---

3. ¿QUÉ FUERZA INTERNA SALVA DEL PECADO A LOS NACIDOS DE DIOS? (1 Juan 3:9).

---

---

4. ¿CÓMO PODEMOS SABER QUE CRISTO ESTÁ EN NOSOTROS Y NOSOTROS EN ÉL? ESCRITO ESTÁ: (1 Juan 4:13).

---

---

5. ¿QUÉ LES PROMETIÓ CRISTO A SUS SEGUIDORES ANTES DE REGRESAR AL CIELO? ESCRITO ESTÁ: (Juan 14:16, 17).

---

---

6. SI CRISTO MORA EN NUESTROS CORAZONES POR SU ESPÍRITU SANTO ¿QUÉ FRUTO DEBEMOS ESPERAR EN NUESTRAS VIDAS? (Gálatas 5:22-25).

---

---

7. SI ANDAMOS EN EL ESPÍRITU ¿QUÉ COSAS NO HAREMOS? (Gálatas 5:16-21).

---

---

8. ¿QUÉ PODEMOS HACER LOS QUE AMAMOS A CRISTO PARA QUE ÉL VENGA A MORAR EN NUESTRO CORAZÓN? (Juan 14:23).

---

---

9. ¿POR QUÉ ES IMPORTANTE QUE CRISTO MORE EN NOSOTROS? (Efesios 3:17-19).

---

---

10. ¿QUÉ ESPERA CRISTO QUE HAGAMOS CUANDO VIENE A NOSOTROS? (Apocalipsis 3:20).

---

---

## CONCLUSIÓN

Se cuenta de un experto subastador que un día tomó en sus manos un olvidado y empolvado violín para venderlo. Mirando el violín con desprecio, y creyendo que sería inútil ofrecerlo a subasta porque nadie daría ni un centavo por él, lo tomó en sus manos y lo ofreció al mejor postor.

“¡Honorable público! ¿Cuánto ofrecen por este antiquísimo violín? Obsérvenlo bien. ¿Quién es el que hará la primera oferta? Un dólar, dos, ¿Quién dará más? ¡Tres dólares, uno! ¡Tres dólares, dos! ¡Se vende por tres!... Pero no...”

La figura sencilla de un anciano, que ostenta en su cabeza las nieves de muchos inviernos, se abre paso entre el público. Llega hacia el rematador, toma el violín con sus delgadas manos, lo contempla con arrobamiento, le quita el polvo que lo cubre, toma el arco entre sus dedos, afina sus cuerdas, y con maestría y ejecución exquisita, arranca del viejo y despreciado violín melodías que llegan a ese profano público y al corazón del rematador como notas enviadas del cielo.



Enseguida la escena cambia por completo. Continúa el mismo público y el rematador es el mismo de antes, pero ahora el rematador levanta otra vez muy en alto el violín y con acento solemne y con respeto exclama:

“¿Cuánto ofrecen por este violín? ¡Mil dólares! ¿Quién ofrece dos mil? ¡Dos mil!, ¿y quién daría tres mil? ¡Tres mil dólares, uno! ¡Tres mil dólares, dos! ¡Tres mil dólares, tres! Y ¡adjudicado, en fin, por tres mil!”.

¿Qué fue lo que hizo cambiar el valor?”, pregunta un hombre asombrado. “El toque del maestro”, responde el subastador.

Y cuánta alma se encuentra arrumbada en el polvoriento camino de la vida, como el violín: olvidada y cubierta con la escoria del pecado. Subastada sin misericordia a un mundo cruel, sin que hombre alguno se atreva a dar un centavo por su rescate.

Pero un día llega el Maestro, Cristo nuestro Salvador y lo toca, y con su delicadeza y ternura le quita la escoria del pecado, y hace que vibren en esa alma las cuerdas más sensibles del arrepentimiento hasta que, con lágrimas y gozo se va limpiando el vaso del corazón, gracias al toque del gran Maestro.

## VERSÍCULOS COMPLEMENTARIOS:

Juan 17:3, Mateo 7:21-23, Lucas 13:24-27, Lucas 12:7, Hechos 9:4, 5, Hechos 9:6, Mateo 3:2, Mateo 4:7, Lucas 19:10, Lucas 6:46, Mateo 12:46-50, Mateo 21:31, Juan 8:29, Juan 6:38, Juan 6:40, Mateo 26:39, Mateo 26:42, Filipenses 2:5-8, Juan 7:17, Apocalipsis 3:20, Apocalipsis 3:7, 8, Mateo 21:28, Hebreos 11:10, Apocalipsis 21:12-21, Mateo 25:23, Job 22:21, Filipenses 3:10, Juan 17:3.

## MI DECISIÓN PERSONAL



Reconozco que Cristo es la única fuente de poder espiritual y que mi crecimiento podrá ser constante sólo en la medida en que mi vida esté vinculada con él y sólo en el grado en que Cristo habite en mi corazón.

Nombre \_\_\_\_\_ Fecha \_\_\_\_\_



**ESCRITO ESTÁ**  
TELEVISIÓN INTERNACIONAL

Escrito Está Televisión  
Box O, Thousand Oaks, California 91359, USA  
Derechos Reservados © 2013